

Ferdinand Leopolder (Vorstand)  
Tegernseer Landstraße 26  
81541 München  
info@drymix.info  
0172-8125125  
www.fassbindertage.de

# Pressemitteilung



## Heute wäre er 76 Jahre alt geworden, der Rainer Werner Fassbinder

Der Fassbindertage e.V. gratuliert

### RAINER WERNER FASSBINDER ZUM 76.

1. Geburtstagsgrüße mit Miniaturen
2. „Fassbinder zum 75.“ am 4. Juli 2021 im Moviemento Berlin (zweimal)
3. Material

Fassbinders Geburtshaus in Bad Wörishofen  
© 2020, Ferdinand Leopolder

**Am 31. Mai 1945 wurde Rainer Werner Fassbinder in Bad Wörishofen geboren. Sein Geburtshaus steht dort immer noch und spielt in zwei Episoden von „Fassbinder zum 75.“ eine prominente Rolle.**

Genau vor einem Jahr hatte unser Filmprojekt „Fassbinder zum 75 - Künstler schenken Miniaturen.“ online-Premiere im Filmmuseum München und lief dann am selben (späten) Abend noch im PopUp Autokino München. Zwei Beiträge wurden unter Corona-Bedingungen im Mai in Bad Wörishofen gedreht: Anna McCarthy's Shocker „Spirit of Fassbinder Conspiracy“ und Christian Wagner's Mockumentary „Null komma Null“. Weitere Episoden von „Fassbinder zum 75“ haben Jovanas Reisinger, Emre Akal, Michele Cuciuffo, Martin Kindervater und Olaf Becker, dazu gibts noch einem Anruf bei Ingrid Caven.

*Carl Ansberg (auf [carlansberg.wordpress.com](http://carlansberg.wordpress.com)):* „In nur fünf Wochen sind sieben brillante und äußerst unterschiedliche Beiträge entstanden (...). Daß die Künstler solche Geschenke für Fassbinder in so kurzer Zeit professionell umsetzten, liegt meines Erachtens drei Faktoren: die Zugkraft und Faszination Fassbinders, das Brachliegen der eigenen Kreativität in Zeiten der Krise und der Spaß an der Arbeit.“

*Christian Wagner im Interview mit Blickpunkt:Film:* „Für mich war der Film ein Befreiungsschlag (...) Dieses ewige Hin- und Her mit Finanzierung oder Abnahme von Drehbüchern bei den meisten Produktionen in Deutschland scheint zunehmend lähmend. So spontan und ohne Erfolgsdruck zu drehen, war etwas ganz Anderes.“



## Am 4. Juli 2021 im Movimiento Berlin: Kino Re-Start mit „Fassbinder zum 75.“

Matinee mit 2 Vorstellungen und Special Guests für die  
Hauptstadtpremiere von „Fassbinder zum 75.“

Wir freuen uns auf zwei Vorstellungen von „Fassbinder zum 75.“ in Deutschlands ältestem Kino (in Kreuzberg, Kottbusser Damm 22). Wir starten den Film um 12:00, anschließend gibts eine Diskussion mit Mitwirkenden und danach die zweite Vorstellung. Die Sitzplatzzahl ist im Juli sicher noch begrenzt, auch wenn wir „Fassbinder zum 75.“ im Großen Saal zeigen; bitte frühzeitig reservieren (geht auch über Fassbindertage e.V.).

Unsere Kino-Spenden-Aktion geht weiter: Mithilfe einer äußerst großzügigen, zweckgebundenen Privatspende kann der Fassbindertage e.V. seine Kino-Aktion fortsetzen, diesmal als Starthilfe nach dem x-ten Lockdown: In ausgewählten Kinos wird „Fassbinder zum 75.“ zu sehen, sein, als Matinee zur Wiedereröffnung, und Fassbindertage e.V. schickt noch einen Special Guest mit, entweder vom Verein oder von einem der Filmteams. Das Beste zuletzt: die Kinos kriegen 250 Euro Starthilfe, müssen keine Leihgebühr zahlen und dürfen die Kasseneinnahmen behalten.

Die ersten Kinos sind das Movimiento in Berlin, das [Filmhaus Bad Wörishofen](#), das [Union-Filmtheater](#) Immenstadt und das [Arena](#) in München (Neues Arena).

Weitere Kinos (noch bis zu 6!) folgen - wir informieren auf [fassbindertage.de](http://fassbindertage.de) und per Rundbrief über die Termine.

Euer  
Fassbindertage e.V.

München, 31. Mai 2021

Filmstill aus „l'anniversaire blanc“  
Episode von Olaf Becker und Martin Kindervater  
© 2020, Martin Kindervater

**Kino Movimiento**  
**Kottbusser Damm 22**  
**10967 Berlin**  
<https://www.movimiento.de/>

**weitere Material**  
**im Anhang**



# Material

## Fassbinder zum 75. – Inhalte der Miniaturen

### „FASSBINDER ZUM 75.“ MÜNCHNER KÜNSTLER SCHENKEN VIDEO-MINIATUREN

Fassbinder zum 75., Episodenfilm,  
Farbe, Digital, DCP verfügbar, Dauer 45 min  
Verleih: Fassbindertage e.V.,  
Tegernseer Landstrasse 26,  
81541 München

#### EMRE AKAL

### 12qm Körperformation (Mikrodrama/Previsual)

Mithilfe von Virtual-Reality-Brillen treffen sich die Zwillinge Emre Akal und Kazim Akal (Mehmet & Kazim), in Zeiten von Corona auf Distanz: in einem gemeinsamen virtuellen Raum, den sie gestalten und formen zu einem Kurzformat (Mikrodrama) zum Thema „Häuslicher Gewalt in Krisenzeiten“.

Die klaustrophobische Realität einer Familie im hermetischen Raum öffnet die menschliche Grotte im Sinne Fassbinders und verbindet die Figurenwelt von Mehmet & Kazim mit den Theaterbildern von Emre Akal und dem Sounddesign von Kai Krösche, bewusst angelehnt an analoge Stop Motion-Knetmasse-Filme.

#### INGRID CAVEN

### Ingrid Caven gratuliert

Ein Telefonat mit Ingrid Caven am 27. Mai 2020, 17:00 mit:  
Ingrid Caven und Andrea Funk

#### MICHELE CUCIUFFO

### Traum der Seelenfrieda

Michele Cuciuffo spricht den Traum der Seelenfrieda aus dem Fassbinder Film „In einem Jahr mit 13 Monden“. Zitat: „Ich habe Sie gefragt, wie das Wetter draußen ist. Ob es regnet oder ob es nicht regnet, ob die Sonne scheint, oder ob die Sonne nicht scheint. Ich war nämlich seit Monaten nicht mehr draußen.“

Darsteller: Michele Cuciuffo

## MARTIN KINDERVATER UND OLAF BECKER

### **l'anniversaire blanc**

Ein Geburtstag, eine gedeckte Kaffeetafel, ein Gespräch über Kokain, eine Eskalation - „l'anniversaire blanc“ zelebriert anlässlich seines 75. Geburtstags lustvoll-ironisch sowohl einige Stilmittel und auch gängige Klischees, die mit Fassbinders Werk assoziiert werden. Der Roman „Kokain“ von Pitigrilli war eines der letzten, unverwirklichten Vorhaben des Filmemachers.

Darsteller: Martin Kindervater und Olaf Becker

## ANNA MCCARTHY

### **Spirit of Fassbinder Conspiracy**

Anna McCarthy's Huldigung ist eine zeitgemäße Verschwörung. Die Hauptakteure sind ihre üblich-verdächtigen halbstarken Starlets: Luzi Illustrella und Paulina Nolte, sowie McCarthy selber, in der Rolle einer Art Geisterbeschwörerin. In wehenden weißen Gewändern und üppig-geschmückten Atemmasken gehen sie an den Ursprung – zum Geburtshaus Fassbinders im Kurort Bad Wörishofen. Sie beschwören den Geist Fassbinders, mittels Tanz und Gesängen und rufen ihn erfolgreich herbei. Fatalerweise lässt „er“ sich kurz blicken und wird von der Sekte blitzartig eingefangen, mit Hilfe dubioser Saugtechniken und anschließend gnadenlos abtransportiert – wohin weiß man nicht, aber die hinterlassene weiße Spur könnte ein Indiz sein...

DarstellerInnen; Susanne Beck, Erol Dizdar, Luzi Illustrella, Anna McCarthy, Paulina Nolte, Martin Tagar

## JOVANA REISINGER

### **Die klaffende Wunde**

Petra will entspannen, Martha macht sich Sorgen und Maria steht einfach nicht mehr auf. Die Wellen rauschen und das Schoßhündchen ergibt sich. Und die Wunde klafft.

DarstellerInnen: Julia Riedler, Linda Sakallah und BABY ICE

## CHRISTIAN WAGNER

### **NULL KOMMA NULL**

Ein indisches Filmteam macht in den Siebziger Jahren ein Feature über das Genie Rainer Werner Fassbinder und landet in: Bad Wörishofen. Kur-Bademeisterin Gerti Brehm (Traute Hoess, sie spielte mit in „Berlin Alexanderplatz“ und „Lilli Marleen“), die Fassbinder schon als Säugling und Lausbub kannte, erinnert sich. Auch mit dabei: genau jene ARRI 16BL Kamera, mit der Fassbinder selbst Berlin Alexanderplatz drehte. Das Aufnahmeformat ist aber Super-8-Film im Bild, analog auch der Ton auf einer NAGRA zeitgemäß und alles ist so gedreht worden, als hätte ein Amateur spontan seine Braun Nizo auf dieses Ereignis Ende der 70er Jahre gerichtet.

DarstellerInnen: Traute Hoess, Sonali Chatterjee, Florian Geierstanger, Laurenz Lerch, Marc Parisotto, Daniel Popat u.v.m. und als Gast: Waldemar Kobus

## Fassbinder zum 75. – die Mitwirkenden (Kurz-Biografien)

### „FASSBINDER ZUM 75.“ MÜNCHNER KÜNSTLER SCHENKEN VIDEO-MINIATUREN

Fassbinder zum 75., Episodenfilm,  
Farbe, Digital, DCP verfügbar, Dauer 45 min  
Verleih: Fassbindertage e.V.,  
Tegernseer Landstrasse 26,  
81541 München

#### EMRE AKAL

ist Autor und Regisseur in München. Sein Stück „Ostwind“ wurde 2015 mit dem Tanz- und Theaterpreis der Stadt Stuttgart und des Landes Baden-Württemberg ausgezeichnet und gastierte an den Münchner Kammerspielen. Nach seinen Stücken „Mutterland ... stille“ und „Frau F hat immer noch Angst“ hat er 2019 sein futuristisches Stück „Nur ihr wisst, ob wir es geschafft haben werden!“ geschrieben und im HochX in München inszeniert. Mit 85 weiteren Künstler\*innen gründete er im November 2019 das Ayşe X Staatstheater. Für seinen Beitrag zu „Fassbinder zum 75.“ arbeitet Emre mit seinem Zwillingenbruder Kazim (Mehmet & Kazim, Kissing Cousins) zusammen.

#### OLAF BECKER

studierte Szenische Künste an der Universität Hildesheim und Schauspiel an der Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ in Leipzig. Es folgte ein mehrjähriges Engagement am Badischen Staatstheater Karlsruhe. Währenddessen war Olaf Becker als Sprecher für TV-Dokumentationen und als Programmansager für arte tätig. Seit 2012 lebt er in München und ist dort als Schauspieler, Performer, Autor und (Synchron-) Sprecher tätig. Für Fassbinder zum 75. arbeitet er mit Martin Kindervater zusammen.

#### INGRID CAVEN

ist Schauspielerin und Chanson-Sängerin. Sie spielte in zahlreichen Filmen von Rainer Werner Fassbinders mit (u.a. „Mutter Küsters Fahrt zum Himmel“, „Händler der vier Jahreszeiten“). Sie arbeitete mit den Regisseuren Daniel Schmid, Werner Schroeter, Jeanine Meerapfel und Walter Brockmeyer (für „Looping“ erhielt sie 1981 den deutschen Filmpreis in Gold). Mit Kompositionen von Peer Raben und Texten von Fassbinder und Hans-Magnus Enzensberger und in einer legendären Robe von Yves Saint Laurent begann sie ihre Karriere als Sängerin. Ihr Lebensgefährte Jean-Jacques Schuhl schrieb über sie den biografischen Roman „Ingrid Caven“, der mit dem Prix Goncourt ausgezeichnet wurde. 2001 wurde Ingrid Caven für ihren Beitrag zur französischen und deutschen Kultur mit dem „Commandeur des arts et des lettres“ ausgezeichnet. Ingrid Caven spielte 2010 die Hauptrolle in dem Musikvideo „Im Zweifel für den Zweifel“ der Hamburger Gruppe Tocotronic. „SUSPIRIA“ von Luca Guadagnino mit Ingrid Caven erhielt 2019 den Robert Altman Award.

#### MICHELE CUCIUFFO

studierte Schauspiel an der Hochschule der Künste in Bern, war dann als Ensemblemitglied am Burgtheater Wien, am Düsseldorfer Schauspielhaus und bis 2019 am Residenztheater in München zu sehen. Er arbeitete (u.a.) mit den

Regisseuren Michael Thalheimer, Herbert Fritsch, Stephan Rottkamp, Dimiter Gotscheff und Martin Kusej. Michele Cuciuffo ist in vielen Fernseh- und Kinofilmproduktionen zu sehen. Er arbeitet heute als freier Film- und Theaterschauspieler. Im Kino war er zuletzt in dem Film „Als Hitler das rosa Kaninchen stahl“ präsent, im Januar 2020 spielte er den Ali in Rainer Werner Fassbinders „Angst essen Seele auf“ am Zentraltheater in München.

## ANNA MCCARTHY

studierte an der Kingston University of Art & Design London, der Münchner Akademie der bildenden Künste und an der Glasgow School of Art. Die Projekte der Münchner Künstlerin Anna McCarthy bewegen sich stets zwischen bildenden und darstellenden Künsten, sie entwickelt eigene hybride Kunstformen. 2015 produzierte sie zum Anlass der Fassbindertage den vielgezeigten Film „Fassbinder in Lalaland“ während ihres Künstleraufenthalts in der Villa Aurora, Los Angeles. 2019/20 war sie Gastdozentin an der Münchner Akademie der bildenden Künste.

## TRAUTE HOESS

Traute Hoess absolvierte ihre schauspielerische Ausbildung an der Otto-Falckenberg-Schule in München. Sie war Mitbegründerin des freien Theaterkollektivs „Rote Rübe“ und erhielt ihr erstes festes Engagement am Theater Bremen. Es folgten Engagements in Wuppertal, Basel, München und Köln. 1993 folgte sie dem Ruf von Peter Palitzsch und Heiner Müller an das Berliner Ensemble. Traute Hoess spielt sowohl am Theater, als auch in Kino- und TV-Produktionen. Ihre Filmographie beginnt mit Rainer Werner Fassbinder 1980: Traute Hoess wirkte in „Berlin Alexanderplatz“ und „Lili Marleen“ mit. Traute Hoess spielt die Bademeisterin in Christian Wagners Film „Null komma Null“ Fassbinder zum 75.

## MARTIN KINDERVATER

studierte deutsche Literatur, Politik und Japanologie in München, Köln und Tokyo. Nach Hospitanzen und Regieassistenzen in Salzburg, München (Kammerspiele und Residenztheater) und Oberhausen, realisierte Martin Kindervater neben klassischen Dramen und Romanadaptionen auch eigene Projekte in ungewöhnlichen Settings, wie die musikalische Persiflage „Bei lebendigem Leib“ in einem stillgelegten Kino in Oberhausen oder die szenisch-mediale Wohnungsbesichtigung „Der Mieter“ in München. Zuletzt waren in seiner Regie „Maria Stuart“ am Theater Freiburg und „Das Missverständnis“ am Schauspiel Wuppertal zu sehen. Anlässlich der Münchner Fassbindertage 2015 produzierte er im Kollektiv „Art Vanderlay“ die szenische Trambahnfahrt „Kreisfahrt in München – Stationen mit und ohne Fassbinder“. Für Fassbinder zum 75. arbeitet er mit Olaf Becker zusammen.

### ANNETTE PAULMANN

besuchte die Schauspielschule in Hamburg und war von 1987 bis 2000 am Thalia Theater Hamburg engagiert. Danach ging sie ans Burgtheater Wien und ist seit 2002 festes Ensemblemitglied der Münchner Kammerspiele. Annette Paulmann hat (u.a.) mit den Regisseur\*innen Andrea Breth, Katharina Thalbach, Robert Wilson, Jürgen Flimm, Joshi Oida, Dimiter Gotscheff, Johan Simons, Andreas Kriegenburg und Luk Perceval zusammengearbeitet. 2010 wurde sie von „Theater heute“ zur Schauspielerin des Jahres gewählt und mit dem 3sat Darstellerpreis ausgezeichnet. Im Juli 2017 wurde sie mit dem „Münchner Theaterpreis 2017“ ausgezeichnet.

### JOVANA REISINGER

ist Autorin und Filmemacherin. Sie studierte Drehbuch an der HFF in München. Ihre vierteilige Filmreihe „pretty pretty mad sad“ (2016-18) wurde international gezeigt und mit mehreren Preisen ausgezeichnet. 2017 erschien Ihr Debütroman „Still Halten“. Ihr neuester Film „beauty is life“ (2020) untersucht die Anti-aging Industrie. Für Ihren Beitrag zu „Fassbinder zum 75.“ arbeitet sie mit der Schauspielerin Julia Riedler und der Stylistin Linda Sakallah zusammen.

### JULIA RIEDLER

ist Theater- und Filmschauspielerin in München. Nach ihrer Ausbildung war sie am Deutschen Schauspielhaus Hamburg, am Schauspiel Köln und ist heute Ensemblemitglied der Münchner Kammerspiele. Sie arbeitete am Theater u.a. mit Nicolas Stemmann, Philippe Quesne, Tokishi Okada, David Marton und Christopher Rüping. Julia Riedler spielte in vielen Film- und Fernsehproduktionen, u.a. in „Luz“ von Tilman Singer und „Bauhaus“ von Gregor Schnitzler. Zuletzt wirkte sie in „beauty is life“ von Jovana Reisinger mit.

### CHRISTIAN WAGNER

ist Drehbuchautor und Filmemacher. Er studierte Deutsche Literatur, Theaterwissenschaft und Psychologie in München (LMU), dort u.a. Beschäftigung mit Filmphilologie. Gründungsmitglied der unabhängigen Verleihkooperative „Der andere Blick“, München. Zu seinen bekanntesten Filmen gehören im Kino Wallers letzter Gang, Transatlantis, Stille Sehnsucht/Warchild sowie im TV Ghattokids, Hopfensommer und zuletzt die Verfilmung des gleichnamigen Bestsellers von Kirsten Heisig das Ende der Geduld.

Seit 1996 lehrt Christian Wagner als Professor für die Fachbereiche „Regie/Development/Schauspiel“ an der Filmakademie Baden-Württemberg in Ludwigsburg.

# Wer wir sind

## Über die Fassbindertage

Während sich die ersten „Fassbindertage“ (2009) vor allem mit dem Werk Fassbinders (Filme, Theaterstücke) auseinandersetzten und Weggefährten (z.B. Ulli Lommel†, Rudolph Waldemar Brem†) zu Wort kamen, fragten die zweiten „Fassbindertage“ (2015) danach, welche Bedeutung RWF noch für jüngere Künstler\*innen hat: Filme entstanden, Trambahnfahrten wurden organisiert, Straßen neu benannt, Lesungen, ein Liederabend mit Valery Tscheplanowa, das Filmmuseum veranstaltete eine Retrospektive.

## Fassbindertage e.V.

Der als gemeinnützig anerkannte Verein Fassbindertage e.V. wurde 2010 als Zusammenschluss von Kreativen und als Plattform zur Organisation der Fassbindertage gegründet. Zweck ist auch, ein solider Ansprechpartner für institutionelle Unterstützung zu sein (Stadt München, Bezirksausschüsse u.a.) und privaten Spendern die absetzbarkeit ihrer Spenden zu gewährleisten (Sparkassenstiftung, Münchner Bank usw.).

Andrea Funk und Ferdinand Leopolder sind derzeit die Vorsitzenden.

[www.fassbindertage.de](http://www.fassbindertage.de)